

**ESTEBAN MURILLO**

# *Mi verdad*



**Dossier de presse**

# MI VERDAD

Avec 'MI VERDAD', son second album, **Esteban MURILLO** rend un hommage vibrant à l'un des plus grands poètes espagnols du XXème siècle, **Federico García LORCA**, en adaptant certains de ses poèmes au flamenco.

D'autres letras flamencas sont écrites par **Paco MURILLO**, le grand-père maternel d'Esteban, immigré en Belgique pour y travailler dans les charbonnages, et qui a su lui transmettre la mémoire de ses racines andalouses et son amour inconditionnel pour ce genre musical et cette danse si particuliers, nés au XVIIIème siècle sur base d'un folklore populaire, au carrefour de l'Orient et de l'Occident, parfaite synthèse des diverses cultures qui s'épanouissent en Andalousie tout au long des siècles.



Co-produit par Esteban Murillo, [SceneOff](#) et [Homerecords.be](#), 'MI VERDAD' associe la voix, la guitare, 'el duende' d'**Esteban MURILLO**, à la guitare d'**Anthony CARRUBBA 'EL CARRU'**, la basse et l'accordéon de **Giacomo ARONICA**, le piano de **Silvano MACALUSO**, les percussions de **François TAILLEFER**, et, sur scène, les talents et la grâce de la danseuse **Marisol VALDERRAMA**.

A sa manière, **Esteban MURILLO**, perpétue ainsi cet art musical, tout en participant à son processus d'universalisation engagé, depuis le début des années '70, avec des artistes tels que Paco de Lucía et Camarón de la Isla, l'ouvrant vers de nouveaux horizons, entre flamenco traditionnel et courants musicaux des XXème et XXIème siècles.

Ce petit homme intelligent d'à peine 22 ans est certes parcouru par 'el duende', avec une voix à hydrater plusieurs Sierra Leone et une maîtrise rare de sa grammaire musicale et rythmique. Mais il articule tout ce savoir-être et ce savoir-faire à une compréhension globale et lucide de l'environnement dans lequel il évolue, à une connaissance de ses outils de travail, à une vision artistique pleine d'évidence, de clarté et de subtilité, dans une ambition juste et mesurée, avec une confiance et une maturité hallucinantes.

Sur scène, avec 'MI VERDAD FLAMENCA', **Esteban MURILLO** raconte son histoire, celle de son grand-père, et partage sa culture andalouse à travers un spectacle qui allie sensibilité, intensité, modernité et authenticité.

Outre la guitare flamenco, la danse et les percussions traditionnelles, des instruments rarement associés au flamenco, tels que le piano, la basse électrique et l'accordéon viennent ajouter au décor de la singularité et font de ce projet un spectacle novateur, totalement original, sans pour autant dénaturer la couleur traditionnelle du flamenco.

# ESTEBAN MURILLO

Esteban Murillo, originaire de la région de Charleroi (Belgique), est né le 31 juillet 1995. Dès son plus jeune âge, il entame des cours de guitare classique et se tourne ensuite vers la guitare flamenca. Le flamenco fait toutefois partie intégrante de sa vie depuis sa naissance : la voix de son grand-père et les guitares de ses oncles résonnent dans la petite maison de ses grands-parents maternels.

Le chant le séduit quelques années plus tard tandis qu'il enchaîne les représentations avec le groupe *Suena Flamenco*. Sa passion est telle qu'elle le pousse alors à entamer l'étude de cette forme de chant si particulière qu'il reproduira par la suite sur scène avec passion, sensibilité et personnalité.

Au fil des années, Esteban partage la scène avec divers artistes de renommée internationale issus du monde du flamenco, tels que Carlos Piñana, Rosi Navarro "La Divi", Federico Ordoñez, Rubén Molina, Antonio Martínez, Marisol Valderrama, José-Luis Medina, Juan Manuel Zurano, Dani Barba, José-Luis Domínguez, Mathilde Fornelli Antón, Yúrentz Bermúdez, Saïdjah Galo « La Zambra », Antonio Segura, Serge Dacosse, Alex Otero, François Taillefer, Patricio Grande... En 2013, il participe notamment à la première partie du concert de la chanteuse espagnole Niña Pastori au Cirque Royal de Bruxelles.

*Leyenda*, le premier album d'Esteban, sort en décembre 2014. Fusion entre pop et flamenco, il est composé et arrangé par Giacomo Aronica et Silvano Macaluso. Quant aux textes, Esteban fait appel à Carlos Vaquera, Luis González, son grand-père Paco Murillo et Yoni Vidal. De ce projet naît le spectacle *Leyenda* avec lequel ses musiciens et lui parcourront la Belgique pendant deux ans.

En mai 2018, Esteban sort son nouvel album *Mi Verdad*, né de son désir de retourner à l'essence du flamenco et de rendre hommage au grand poète andalou, Federico García Lorca. Ce nouvel opus est le fruit d'une collaboration avec des artistes exceptionnels parmi lesquels on retrouve Myrddin de Cauter, Bart Maris, Ialma, José-Luis Domínguez, Antonio Paz et bien d'autres. Sur scène, le spectacle *Mi Verdad* flamencavoit alors le jour et réunit Anthony Carrubba « El Carru », François Taillefer, Giacomo Aronica, Silvano Macaluso et Marisol Valderrama Guerrero.

En 2019, Esteban participe en compagnie d'Anthony Carrubba à la conception de *In-Puro*, la nouvelle création du danseur Federico Ordoñez. Il se joint également au projet *Impressies van Spanje* produit par La Barraca et parcourt les diverses scènes flamandes. Parallèlement, il intègre la Compagnie du danseur parisien Rubén Molina avec laquelle il se produira à Paris, en Corse, dans le sud de la France et en Allemagne. Il y a peu, Esteban est sélectionné par les Jeunesses Musicales de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour présenter son nouveau spectacle destiné au jeune public dans les établissements scolaires wallons et bruxellois. Cette nouvelle création, *Dans les pas de Paco*, met à l'honneur son grand-père, la poésie de Federico García Lorca et la transmission du flamenco.

# LES MUSICIENS

## ANTHONY CARRUBBA 'EL CARRU' / guitare

Passionné, ambitieux et sensible, voici comment on pourrait décrire ce jeune guitariste talentueux. À la fin de ses études de guitare classique, Anthony Carrubba découvre l'univers du flamenco dont il tombera rapidement amoureux.

En 2010, il est admis au Conservatoire Supérieur de Musique de Barcelone où il sera formé pendant 5 années par les grands maîtres de la guitare : Rafael Cañizares et Juan Gómez « Chicuelo ».

Il perfectionnera son apprentissage avec les plus grands guitaristes du flamenco actuels, comme Antonio Rey, Juan Ramon Caro, David Cerreduela, Juan Manuel Canizares. Il a accompagné de nombreux chanteurs et danseurs flamencos tels que Jorge Mesa « Pirata », Joaquin « El Duende », Cristina Lopez, Marina Gonzalez, Jose Manuel Alvarez, Lorena Oliva, Cristina Hall, David Perez, ...

Aujourd'hui, Anthony Carrubba est de retour en Belgique et s'investit pour promouvoir la musique flamenco dans son pays natal. Il accompagne le merveilleux chanteur Esteban Murillo, pour lequel il a composé une partie de la musique de son dernier album MI VERDAD.



## GIACOMO ARONICA / basse & accordéon

A l'âge de 5 ans, Giacomo ARONICA commence la musique par son instrument de prédilection, l'accordéon, pour lequel il obtiendra son premier prix. A 13 ans, il étudie le piano et arpente les scènes avec divers groupes locaux pour ensuite intégrer le grand orchestre d'Alex Scoriger. Il assiste plusieurs artistes de renom tels que Lara Fabian, Michel Jonasz, Laurent Gerad, Enrico Macias, etc. Il rencontre ensuite Esteban Murillo et travaille avec lui sur l'album *Leyenda* en tant que compositeur, arrangeur et musicien. Ils se retrouvent donc pour ce nouveau projet, MI VERDAD, pour lequel il jouera de la basse électrique et de l'accordéon.

### SILVANO MACALUSO / piano



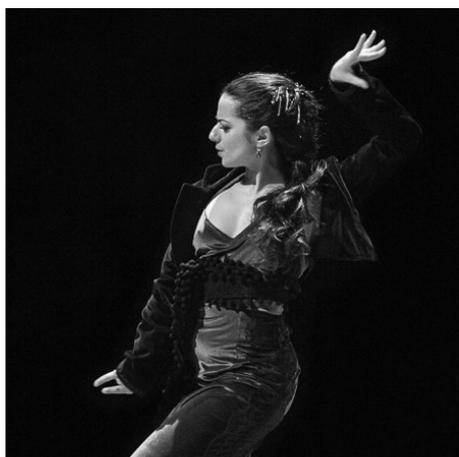
Né d'une mère belge et d'un père sicilien, Silvano MACALUSO baigne dans le milieu musical depuis toujours. Auteur, compositeur, interprète mais aussi ingénieur du son et arrangeur, Silva est un musicien aux multiples facettes (piano, guitare, batterie, basse et accordéon). En parallèle à son projet artistique personnel, Silvano MACALUSO collabore très souvent avec d'autres artistes en tant qu'arrangeur, réalisateur, ingénieur du son ou musicien. C'est ainsi qu'il fait la rencontre d'Esteban MURILLO et qu'il lui compose et arrange son premier album, *Leyenda*. Aujourd'hui, une nouvelle aventure vient tout juste de débuter : MI VERDAD.

### FRANCOIS TAILLEFER / percussions

Multi-percussionniste canadien, François TAILLEFER se passionne pour les percussions qu'il explore à travers le monde et les âges depuis plus de vingt-cinq années. Son intérêt pour les musiques actuelles, folkloriques et expérimentales, s'est façonné à travers ses nombreux voyages et partages musicaux. Il a participé à plusieurs stages de percussions dans divers pays, notamment en France, en Espagne, au Pérou ainsi qu'en Tunisie et aux États-Unis. François TAILLEFER est un musicien curieux et aventureux qui cherche sans cesse à élargir ses horizons, en quête d'idées nouvelles.



### MARISOL VALDERRAMA / danse



La danseuse de flamenco Marisol VALDERRAMA est née et a grandi à Bruxelles accompagnée par l'âme andalouse de ses parents : deux cultures qui donnent une identité unique, personnelle et généreuse. Première danseuse dans les spectacles "A Tierra", "Amor y muerte en las Pilitas" ou "Raices y Alas", Marisol VALDERRAMA prend également du plaisir à transmettre son savoir du flamenco appris avec de grands maîtres ou celles et ceux qui ont croisé son chemin lors de ses nombreux voyages. La sensibilité et l'amour pour le flamenco qu'elle partage avec Esteban MURILLO constituent un atout majeur pour MI VERDAD.

# SCENEOFF asbl



SceneOff asbl est une plateforme d'artistes ayant pour projet la gestion et la diffusion internationale d'artistes musicaux, la production de CDs et l'aide à la création de projets musicaux naturellement ancrés hors des sentiers battus. Parce que les chemins de traverse sont ceux qui nous offrent l'opportunité de vivre de belles aventures, de faire de merveilleuses découvertes et qui nous enrichissent au plus profond de nous-mêmes.

Le but de SceneOff est de promouvoir des créations musicales et des productions propres, tant en Belgique qu'à l'étranger. Dans nos choix de projets, nous valorisons les projets de mémoire, les projets mettant en évidence les différentes cultures, les identités, les traditions, les projets à fort engagement militant. Nous travaillons principalement sur des projets artistiques pour lesquels la voix est prépondérante. On aime les projets qui touchent le public !

Les artistes qui nous font confiance : **A FILETTA, IALMA, Esteban MURILLO, Osman MARTINS & Quatuor MP4, O!BOY**

Nos productions : **ALEGRIÀ e LIBERTÀ, GALEUSCAT, DAHM.**

**SceneOff**  
Booking, management, production

Square Coghen 42, 1180 Uccle, Belgique.

+32 474 50 43 51 – Michel **SCHOONBROODT** (FR, EN)  
+32 485 55 26 85 – Marisol **PALOMO** (FR, ES, GAL, NL)  
+32 472 28 14 12 – Mathilde **SZERSNOVICZ** (FR, EN)

[info@sceneoff.com](mailto:info@sceneoff.com)  
[www.sceneoff.com](http://www.sceneoff.com)  
[www.facebook.com/sceneoff](https://www.facebook.com/sceneoff)

# LIENS UTILES

## ➤ Esteban MURILLO

Site web : [www.estebanmurillo.com](http://www.estebanmurillo.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/estebanmurilloofficial/>

E-mail : [info@estebanmurillo.com](mailto:info@estebanmurillo.com)

## ➤ SceneOff asbl

Site web : [www.sceneoff.com](http://www.sceneoff.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/sceneoff/>

E-mail : [info@sceneoff.com](mailto:info@sceneoff.com)

## ➤ Liens vidéos

Teaser MI VERDAD (formule complete) : <https://youtu.be/T03MqXzMfJs>

Tres ríos issu de MI VERDAD : <https://youtu.be/BPj0rWeVdGs>

Dos tintas issu de MI VERDAD : <https://youtu.be/v87IE6NoypM>

