

# FICHE TECHNIQUE SON – ESTEBAN MURILLO

## POETA

### Line-up :

- Esteban Murillo : chanteur et responsable artistique
- Federico Ordoñez : danseur
- Dani Barba Moreno : guitariste

### Régie FOH / Retours :

- Console : Notre ingénieur du son prévoit **sa propre console numérique**. Il prendra contact avec votre équipe technique quelques jours avant la date du spectacle pour organiser les derniers détails (stagebox, câbles XLR en régie, etc.).
- Retours : **4 systèmes IN-EAR** (1 pour chaque artiste + 1 back-up) à **câbler en stéréo**.

### Scène/écran :

- Fiche technique light + plan feu détaillé en cours de préparation.
- Prévoir un **écran** placé en fond de scène qui couvre l'intégralité (au maximum) de la scène. Les vidéos projetées seront envoyées depuis un **ordinateur placé sur scène dans la zone électro** (voir plan de scène page 3) avec une sortie HDMI.
- Le revêtement de la scène doit de préférence être **en bois**. Si ce n'est pas le cas, veuillez nous contacter et nous trouverons une solution de remplacement ensemble.

### Contact :

**Esteban Murillo** (chanteur et responsable artistique) : +32 487 62 59 26 ou [info@estebanmurillo.com](mailto:info@estebanmurillo.com).

**Christophe Loncour** (ingénieur du son) : +32 475 69 27 54 ou [x\\_tov@mac.com](mailto:x_tov@mac.com).

**Michel Schoonbroodt** (manager) : +32 474 50 43 51 ou [info@sceneoff.com](mailto:info@sceneoff.com).

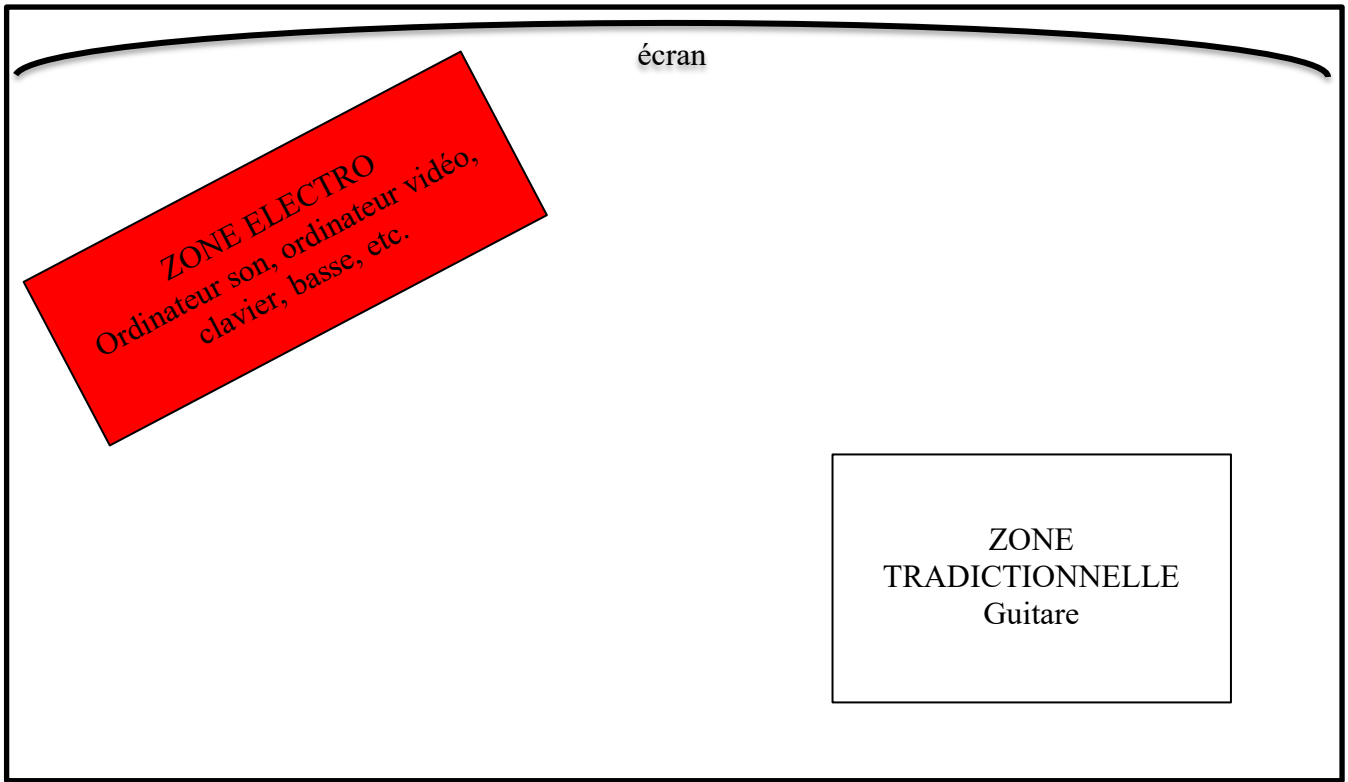
Merci de respecter **au maximum** cette fiche technique, pour le bon déroulement du show. N'hésitez surtout pas à nous contacter si vous avez une question ou une remarque !

!!! NOUS FOURNISSONS LES MICROS ET SYSTÈMES **SOULIGNÉS ET EN GRAS** !!!

Input N°	Nom	Type de micro	Pieds/détails
1	Guitare 1	DPA 4099 HF (avec système HF)	<u>Attention</u> : les systèmes HF pour DPA nécessitent un adaptateur qui varie en fonction de la marque du transmetteur utilisé !
2	Guitare 2	DPA 4099 HF (avec système HF)	<u>Attention</u> : les systèmes HF pour DPA nécessitent un adaptateur qui varie en fonction de la marque du transmetteur utilisé !
3	Chant	<b><u>DPA4088 HF (avec système HF)</u></b>	/
4	Basse électrique	DI	/
5	Loop station L	DI	câble jack-jack à prévoir
6	Loop station R	DI	câble jack-jack à prévoir
7	INSTRU L	DI	Ordinateur sur scène câble jack-jack à prévoir
8	INSTRU R	DI	Ordinateur sur scène câble jack-jack à prévoir
9	VIDÉO L	DI	Ordinateur sur scène câble jack-jack à prévoir
10	VIDÉO R	DI	Ordinateur sur scène câble jack-jack à prévoir
11	Pieds danse	<b><u>Système sans fil Sennheiser</u></b>	1 grand pied en backstage côté patch
12	Pieds danse	<b><u>Système sans fil Sennheiser</u></b>	/

Disposition sur scène :

Chaque **couleur** correspond à la couleur des lignes (voir tableau input).



PUBLIC